
Nummer 1
Er ist da:
Info-Fanzine
Hardcore + Fun
August '84
der große Aufschwung
Starring:
ANTI-CIMEX
BLUTTAT
GEKÖPFTE HÄUPTER
The TEMPEST
fun!
Fanzines
AGEN 53
Records
PANDEMONIUM
ROSEMARY'S BABIES
DIE MIMMI'S
PRICE:
Schönes selbstgemacht ist schön preiswert!
Die Perfektion
SKATE for FUN
Dieses Fanzine hat nichts mit Kommärz im 3. Monat zu tun!
"DAS MAGAZIN FÜR KLASSISCHE MUSIK"

HALLO! GRÜAZI! BONJOUR! HELLO! SERVUS! MOIN! (FÜR OSSIS)

Erstmal vielen Dank, daß Du dieses hochwertige Fanzine (wie auch immer) erworben hast! Wer keine Info-Fanzines mag, hat Pech gehabt. Einige werden auch wieder lästern, daß mein Zine dasselbe enthält, wie viele andere auch. Ich schreibe und berichte aber worüber ich will, und wovon ich glaube, daß es den Pogo-Freak interessiert. Rechts seht Ihr übrigens ein Foto von mir. Ein hässlicheres habe ich leider nicht gefunden. So, nun a lot of ~~fun~~ beim Lesen!

DIES & DAS

Die Gruppe DIE GESICHTER machen guten Fun-Punk. Unter dem Namen DIE REICHSVERWESER haben sie ziemlich chaotischen Pogo gespielt. Eine Tape-Aufnahme mit 5 Stücken gibt es schon. Qualität aber etwas mies. Sie wollen vielleicht bald ne Single machen. Auch will man noch eine Punk-Oper schreiben! Kontaktadresse: Axel Gundlach, Eichendorffstr. 19, 6320 Alsfeld.● Einige Fanzines: CITY INDIAN Nr.6 mit Tempest, Extrem, ANL, CH-Szene, Anarchie-Kursus etc. 20 Seiten A 5, für 1,--DM, Adresse folgt.● DER DURCHBRUCH Nr.1 mit Berichten über Süd-Afrika, DDR, Ceresit´81, Limburg uvm. 24 Seiten A 4, für 2,--DM bei Uwe Mindrup, Gustav-Adolf-Straße 19, 4507 Hasbergen.● KRAWALL Nr.5, Frank Herbst, Klaumerbruch 21, 4200 Oberhausen 12. Bislang das beste Krawall mit Cure, Daily Terror, Gig-Berichten, vielen Adressen usw. Preis?● Uwe und der Frank machen auch jeweils einen Vertrieb. Listen gegen Rückporto. Vergesst auch bei den Fanzines nie das Porto.● Hier noch ein paar gute Vertriebe: RAWILLI-Vertrieb (meist deutsche Platten und Zines, er macht auch das 6erPack-Fanzine, bisher 2 Ausgaben): Michael Max, Paul-Lincke-Str. 9, 3203 Sarstedt● TRASH-Vertrieb, Matthias Waldorf, Fuldablick 6, 6438 Ludwigsau-Friedlos (hier gibts meist Ami-Hardcore)● CHAOS RRECORDS, Arne Gesemann, Kurze Gasse, 6442 Rotenburg/F., er hat sich auf deutsches spezialisiert. Er macht auch das gute bisher 2x erschienene VOLKSBEGEHREN-Fanzine.● TRÜMMER PRODUCTS (deutsche Sachen, Adresse siehe GIPFELSTÜRMER-Zine.● VOLLTREFFER RECORDS (deutsches bei Martin Drichel, Im SAAl 38, 2810 Verden.● PISSENDE KUH KASSETTEN (auch meist deutsches, was nicht hardcorig ist, aber geil!) Iko Schütte, Osterstr. 64, 2930 Varel 1.●

Proteste gegen FAP-Gründungstreffen

lni HANNOVER. Mehr als 200 Demonstranten haben in Hannover mit Rufchören und Spruchbändern gegen eine geplante Veranstaltung zur Gründung eines Landesverbandes der „Freiheitlichen Deutschen Arbeiterpartei" (FAP) protestiert.

Bei der FAP handelt es sich nach Ansicht der Grünen Alternativen Bürgerliste (GABL) um eine Nachfolgeorganisation der am 7. Dezember bundesweit verbotenen neofaschistischen Aktionsfront Nationaler Sozialisten (ANS) des Neonazis Michael Kühnen. Zu der Kundgebung vor einem Bowling-Center im hannoverschen Stadtteil Anderten hatten 14 hannoversche Organisationen aufgerufen. Nach Angaben der Polizei waren die „Rechten" jedoch nicht an dem vorgesehenen Veranstaltungsort aufgetaucht, sondern wurden nur in der Nähe gesehen.

Dem niedersächsischen Innenministerium ist die FAP durch verschiedene Auftritte in Hessen bekannt. Nach den Worten eines Ministeriumssprechers handelt es sich „ganz eindeutig" um eine Tarn- beziehungsweise Nachfolgeorganisation der ANS. Rechtlich gebe es bisher jedoch noch keine Möglichkeit, gegen die Gruppe vorzugehen.

EINIGE PLATTENTIPS:

Sehr zum Anhören empfehlen möchte ich den Berlin-Sampler MUTTI'S MUNTERE MELODEI MIT TBC, TOXOPLASMA, BETONCOMBO, THE REST u. PORNO PATROL. 13 Songs sind drauf + Textblatt. Ist auf dem unabhängigen DESTINY-Label erschienen, welcher der Sänger von PP macht. PORNO PATROL sind auch die beste Gruppe der Platte. Ne geile Hardcore-Platte für nur 15,-DM ■ TOXIC REASONS Kill by remote control-Lp. Eine tolle Platte mit 10 Liedern aus den USA. Ne gute Mischung aus schnellen Trash-Songs und langsamen Stücken. Ist ihre 2. Lp. Wer kann mir ihre erste Lp und Single besorgen/verkaufen? ■ HEART ATTACK Subliminal seduction 12". Vier geile Stücke im Ami-Sound von dieser New Yorker Kapelle. Erschienen auf Rat Cage Records. Sehr melodisch, kostet 13,-DM. ■ 3 italienische Singles kann ich empfehlen, die aber alle schon älter sind, aber erst jetzt nach Deutschland gekommen sind: REIG Disarm-Single mit 2 langen, supergeilen Stücken mit Melodie ■ FALL OUT-ep mit 7 Stücken, hart und kompromisslos. Crass-mässige Aufmachung wie wohl alle italienischen Bands sind auch FALL OUT anarchistisch eingestellt. ■ PEGGIO PUNX La città è quieta... Ihre 2 ep mit 6 kurzen Super-Liedern sehr schneller, eigenständiger Sound. ■ CODE OF HONOR What are we gonna do?-Single mit 2 geilen, langen Stücken. Die Gruppe zählt zur US-Skate-Scene. Tolle Mucke. ■ HÜSKER DÜ 8 miles high. Die A-Seite ist langsam, aber total beinhart gespielt, die B-Seite ist live, schnell und der totale Killer. ■ AVSKUM Crucified by the system-ep. 6 schnelle, harte Stücke dieser Schweden-Combo, die etwas an die SKITSLICKERS erinnern. Toll! ■ ANTI-CIMEX Victim of a bombraid-ep. Ebenfalls aus Schweden, gute 4-Track-ep, die an DISCHARGE erinnert, nur schneller und härter gespielt. ■ HONOR ROLE It bled like a stuck pig-ep mit 9 geilen Hardcore-Stücken aus USA. Etwas ungewohnter, toller Sound. ■ Noch was aus Italia: NE' BUONI NE' CATTIVI... SOLTANTO INCAZZATI-ep mit IRAH und STALAG 17 auf dem Attack-Label. Sehr guter HC-Pogo in rotem Vinyl!! ■

aus Bremen an der schönen Weser! ♡

DIE MIMMÍS

Die MIMMIS machen supergeilen Fun-Punk-Pop-Heavy Metal. Eine echte Bereicherung für diese Welt, jawohl! Von der Einstellung her sind sie mit den TOTEN HOSEN, ÄRZTE, DTJ und FRAU SUURBIER zu vergleichen. Nur das die MIMMIS zum Glück noch nicht so vermarktet werden, wie die beiden erstgenannten Bands. MIMMIS live ist immer wieder ein tolles Erlebnis. Die begeisterten Werder-Fans bringen in der ersten, als auch in der zweiten Halbzeit immer ein Bombenspiel! Die Flankenbälle sausen dem Publikum nur so um die Ohren. Die MIMMIS haben so viel Spass beim Spielen, daß sie oft am Ende ihres Programms noch mal von vorne beginnen. Gegründet wurde die Combo im März 1982. Sie haben schon an die 70 Auftritte gehabt und hoffen auf viele mehr. Leider hat vor kurzem die geile Bassistin die MIMMIS verlassen und sich mit dem Mixer aus der Korn verlobt. Schluchz! Die jetzige Besetzung lautet: DEUTSCHER MEISTER '85 – SVW!

Fabsi, 28 - Gesang + HM-Gitarre
Elke, 21 - " + Gitarre
Gunda, 22 - " + Schifferklavier
Butzi, 27 - Bass
Peter, 27 - Schlagzeug

Sie haben oft für Spritgeld und Freibier gespielt, aber im Moment können sie sich das nicht leisten. Schulden, Schulden. Man spricht von 40.000,--DM! Kritische und politische Texte mögen sie absolut nicht. Mit Politik haben sie eh nix am Hut. An Musik hören sie, was ihnen Spass macht. Gary Glitter, Toy Dolls etc. HArdcore mögen sie nicht. Die MIMMIS haben auf dem Weser-Label die Single "Wir stehen auf SV Werder" rausgebracht. Hyper-super-gut und natürlich lustig. Vor kurzem ist jetzt ihre Bebut-Lp erschienen. Ist ne Co-Produktion von Weser-Label und Frostschutz. Leider keine live-Lp, denn live sind sie immer noch am Besten. 16 Stücke sind druff, alles tolle Ohrwürmer. Die Wüste lebt, Unschuld, Oh Baby, Boyfriend und Up´n Land gefallen mir am Besten. Schaut euch die MIMMIS an, wenn sie bei euch spielen Es ist toll,daß es solche Kapellen noch gibt. So, die zweite Halbzeit nähert sich ihrem Ende. Die MIMMIS haben wieder einmal alle Erwartungen erfüllt. Da segelt noch eine Bananenflanke von Elke in den gegnerischen Strafraum, die Fabsi mit einem Tor des Monats-artigen Fallrückzieher verwerten kann. Stehende Ovationen begleiten die MIMMIS in die Kabinen. Schade, daß Bundestrinker Jupp Derwisch wieder einmal nicht anwesend war. Er zog, wie sehr oft in letzter Zeit, die Fähigkeiten von 40%igen vor.



♡ MIMMI'S c/o Friedrich-Ebert-Str. 126, 2800 Bremen 1 ♡

FA NZ

Alle hier erwähnten Zines gefallen mir. Manche mehr, manche weniger. Falls ihr euch irgendeines bestellt, vergesst das Porto nicht. O.K.: KRAWALL 83 Nr.3, Udo Franke, Sudetenstr. 39, 7920 Heidenheim. Hardcore-Zine. Dänemark-Szene, Boston-Szene, Pushead, Nihilistics, Gig-Berichte etc. Very great! 1,--DM ,32 Seiten A 5/ SEELENQUAL Nr.4, Rosi Buchner, Petershauserstr. 1, 8061 Kammerberg. Wird von 3 süssen Mädels gemacht. Nürnberg-Szene, AUS 98, Razzia, Skins, Sturm & Drang, Fanzines. 20 Seiten A 5, 1,--DM?/ der front-al Nr.3, Peter Greutmann, Chlaffentalstr. 74, CH-8212 Neuhausen. Tote Hosen, Ärzte und kleine Geschichten. 16 Seiten A 6, Preis ?/ CITY INDIAN Nr.5, Stefan Rösle, Lindauerstr. 45, 8960 Kempten. Hardcore-Fanzine mit Gig-Berichten, San Diego-Szene, JFA, DOA, Code of Honor etc. Für 1,--DM gibts 20 A 5 Seiten./ PROTEST Nr.4, Norbert Harms, An der neuen Forst 16, 3150 Peine. Viele Gig-Berichte, geile BW-Story, Politik in China, Tunesien und El Salvador, Toxoplasma. 20 A 4-Seiten für 1,50 DM./ ENCYCLOPEDIE Nr.3, mit Fanzine- und Tape-Kritiken, AGEN 53, Neurotic Arseholes, Gig-Berichte. 20 Seiten A 55, 1,--DM bei der AGEN 53-Adresse./ DIE TÖDLICHE TAFELRUNDE Nr.8, W. Rademächers, Am Schützenhof 1, 5170 Jülich 1. Hardcore-Zine mit Peggio Punx, vielen Szenen-Berichten, Youth Brigade etc. Für 2,--DM gibt es 46 A 4-Seiten!/ REUTERS Nr.11 mit Gig-Berichten und Stories über TV Personalities, Pop Group, Alan Vega, Test Tube Babies etc. 27 A 4-Seiten gibt´s für 2,70 DM bei Mario Reuter, Brunsbütteler Damm 73, 1000 Berlin 20./ ANTI-SYSTEM Nr.9, ein reines Hardcore-Fanzines mit Gig-Berichten, Plattenkritiken und Gruppen-Stories über unbekannte Bands. 24 A 4-Seiten für 2,--DM bei Henning Prochnow, Meisenweg 4, 2300 Klausdorf./ REASONS WHY/KB 84 Nr.3, Rasta c/o Schwensen, Kulmer Str. 24, 1000 Berlin 30. Tolles, 40-seitiges Skin-Fanzine im A 4-Format. Stories about Peter & TTB, Cockney Rejects, Red London etc. Kostet 3,--DM./ MORE FUN Nr.2, 18 A 4-Seiten für 1,50 DM bei Rüdiger Pfeiffer, Am Bischofskamp 88, 4100 Duisburg 11. Very famous Zine mit Blut&Eisen-Story, Fanzines, Toy Dolls, Allgäu-Szene und mehr./ LUSCHT LOS SOCIETY Nr.9, mit Plattenkritiken, Fanzines, Gig-Berichten und vielem obskuren Geschreibe. Etwas besonderes! 40 A 6-Seiten für ?DM bei N. Pablewsky, Lärchenweg 6, 7039 Weil./ NASTY FACTS Nr.2, Ralf Wintermeyer, Wasserstr. 176, 4630 Bochum. Hardcore-Fanzine mit Stories über Kraut, JFA, Heart Attack, Upright Citizens etc. 24 A 4-Seiten für 2,--DM./ DIE AUFKLÄRUNG NR.6, mit vielen Fanzine-Kritiken und Szenen-Berichten sowie die Abrechnung mit der Pop-Musik, § 218 und mehr. Gut! 24 A 4-Seiten für 1,--DM bei Agi Zours, Fischerstr. 6, 2330 Eckernförde./ FUCKTOR Nr.1, mit EA 80, Asmodi Bizarr, Fanzines, Gig-Berichte und mehr. 24 A 4-Seiten für ?DM bei Klaus Weinfich?, Akazienstr. 61, 4050 Mönchengladbach 2./ OI-THE FANZINE,Nr.3, Peter Just, Steinbergstr. 105, 3200 Hildesheim. Skin-Fanzine mit Plattenkritiken, Meteors-Konzert, P & TTB, Chaos en France etc. 11 A 4-Seiten für 1,50 DM./ HERZ DER SAU Nr.1 mit Plebs-Story, Platten- und Tape-Kritiken, Maniacs, Beamte, Flohmarkt-Besuch und mehr. 24 A 4-Seiten für ?DM bei Martin Klimach, Hergeswald 29, 5910 Kreuztal 6./ APOCALYPSE NOW Nr.3, Urs Völlmin, Parkweg 3, CH-4450 Sissach. Ein supergeiles Punk/Hardcore-Zine x Szenen-Berichten, Adressen, Plattenkritiken etc. aus aller Welt. No Trend, Fang, Bad Brains, Italien, Brasilien usw. 62 A 4-Seiten für 5,--DM./ KAMIKAZE Nr.1 mit PIL, Crass, Throbbing Gristle, Breakdance, Adressen und viel US-Fogo. Gleiche Adresse wie APO/NOW. Gratis im Tausch gegen andere Zines, sonst 2,--DM (Porto inbegr.)./ EDGO Nr.3, Ulf Baden, Worth 16, 2725 Hemsbünde. Super Fanzine mit vielen Plattenkritiken, Indianer im Widerstand, kritische Stellungnahmen zu diversen Themen wie z. B. Video, 28 A 4-Seiten. Gibt es gratis. Ab der Nummer 4 wirds aber etwas Kosten. Aber nicht viel./ Ich tausche jederzeit gerne Fanzines. Schickt mir euer Zine, ihr bekommt meines dafür. Auch suche ich Farbpressungen von Schallplatten jeglicher Musik-Richtung. Punk natürlich bevorzugt. Macht mir Angebote, aber keine Wucherpreise. Ich tausche auch gegen andere Platten. Udo Schneider sucht die ersten drei Toy Dolls-Singles. Falls ihr sie loswerden wollt, schreibt an: Animal, c/o Udo Schneider, Südstrasse 22, 3063 Obernkirchen, O.T. Krainhagen.

x = mit

„Einigkeit macht stark"

iN ES!

Wie alles anfing: Stellt Euch mal vor, an einem kalten Abend Anfang Dezember des Jahres 81 hängen 3 von Punk und NewWave (keine NDW) beeinflußte Typen in der Bude des einen herum u. hören E.NEUBAUTEN. Da entdeckt der eine plötzlich....nein, nicht Amerika.....er entdeckt in der Ecke eine verstaubende Gitarre. Diese wird mit Hilfe eines Mikros zur E-Gitarre umgebaut. Der 15.12.81 gilt als Gründungsdatum. Ende 82 Sommer 82 kaufte sich Micha seine Drums, die Stücke nahmen Formen an. Ende 82 kam Amok als Bassist hinzu. Die heutige Besetzung: Goldi-Gitarre, Todde-Voc/Bass, Micha-Drums, Amok-Bass/Voc.

AGEN 53 aus Verden

ALLEN VERHÜTUNGEN ZUM TROTZE!!!

Nun ein Intawjuh, dat ich an AGEN 53 geschickt hatte!

SEHT IHR „NO FUTURE"? GLAUBT IHR, DASS SICH DIE POLITIKER EINIGEN KÖNNEN U. EINSEHEN, DAS MAN MIT WAFFEN KEINEN FRIEDEN SICHERN KANN?

Nein, bestimmt nicht. Denn wir haben gerade das Medium Musik ergriffen, um diesem entfliehen zu können. NO FUTURE ist uns zu destruktiv, dat bringt nichts. Die Welt ist schon beschissen genug. Da wäre es irgendwo verkehrt, wenn nun auch schon die "Musikanten" anfangen, dieses negative Weltbild weiterzuverbreiten. Das ist jetzt nicht falsch zu verstehen, denn auch bei uns gibt es Texte, die die ganze Scheisse hier beschreiben. Aber gerade durch solche Texte versuchen wir, die Leute dazu zu bringen, mal über solche Texte nachzudenken, was aber nicht immer der Fall ist. Auf jedenfall wollen wir die Leute dazu bringen, mal selber was zu machen, z. B. Musik oder n Fanzine. Das ist aber der geringere Teil, erschreckend niedrig die Zahl solcher Leute. Und das halt für uns die Leute, die Punk sozusagen weiterleben lassen. Obwohl der Idealismus und die Kreativität immer mehr flöten geht, alle Texte schon 100mal gehört wurden. Auch beim Musikstil siehts nicht anders aus, doch gerade und deswegen sollten die Leute weitermachen und versuchen. dagegen anzukämpfen. Z. B. finden wir, daß die menschlichen Gefühle im Punktext einfach zu kurz kommen. Man versucht immer, dagegen anzukämpfen, aber das gelingt nicht immer. In einem solchen Funkt zu resignieren, wäre unserer Meinung nach aber vollkommen falsch.

Um auf die Politiker zu sprechen zu kommen: Wir halten sie für äußerst unfähig bzw. schweinisch. Denn bei der Raketenstationierung hat man ja gesehen, wieviel das Volk zählt, nämlich gar nichts. Kohl & Co. haben sich einfach über den Willen des Volkes hinweggesetzt, da ist es ganz verständlich, wenn man nun versucht, mit Gewalt dagegen anzukämpfen. Soetwas ist eigentlich nur zu unterstützen, obwohl Gewalt wie er ein anderes Thema ist. Ich glaube kaum, daß sich die Politiker in der Beziehung einigenkkönnen(Aufrüstung etc.). Mit Waffen den Frieden sichern, daß ist echt das letzte. Aber solche Leute haben anscheinend kein Hirn. Am besten, man baut sich schon jetzt seinen Bunker, damit der Wirtschaft wieder besser geht(kleiner Scherz) und wieder Geld für Waffen da ist.

SEID IHR NE POLITISCHE BAND? WAS WOLLT IHR MIT EUREN SONGS ERREICHEN, WOVON HANDELN SIE?

und denkt ist ir-
Zwangsläufig ja, denn alles, was man heutzut ge... für mich selbstver-
gendwo politisch; z. B. sozial eingestellt sein ist
ständlich. Für andere, nicht so Denkende, bin ich vielleicht der rote
Hund. Und wenn dein Verstand dir sagt, daß man in diesem Staat nicht
frei leben kann, dann ist das auch gleich wieder Politik. Die spielt
überall zwangsläufig mit rein, z. B. Olympia-Boykott der Sowjets. Genau
so ist das in der Musik. Die ersten Texte, die wir damals geschrieben
hatten, waren idealtypisch für Punktexte: Gegen den Staat, die Bullen,
die Alten, Krieg, Schule usw. halt die klischeehaften Texte. Heute se-
hen wir das aus einer ganz anderen Perspektive. Nicht mehr so oberflä-
chig, man ist mit der Zeit reifer geworden. So richten sich auch schon
einige Texte gegen die Punkbewegung("Einigkeit"), weils eher total
scheisse läuft. Schlägereien und Brutalitäten untereinander, der Zusam-
menhalt fehlt fast vollständig. Aber um einige Leute ist es nicht schade.
Für mich ist halt jemand mehr Punk, der vielleicht n Fanzine macht und
auch nicht so hart aussieht, als einer, der total viele Nieten auf der
Jacke und nen absolut geilen Iro hat.

Komisch, daß immer die Leute ein Bad nehmen, die schon eins haben.

BIELEFELD A...

denn es kommt meistens nicht aufs äußere an, sondern auf das innere. So was ist total schwachsinnig. Was mir in diesem Zusammenhang auffällt, ist, daß sozusagen die kreativen Köpfe des Punks(Zinemacher u. Musiker) meist ototal harmlos/zivil aussehen. Ganz im Gegensatz zum Publikum. Wahrscheinlich, weil die Kreativlinge es nicht nötig haben, sich nur durch ihr Äußeres zu produzieren. Aber das soll jedem selbst überlassen sein.

WIE SEHT IHR DIE WELT HEUTZUTAGE? VOLLER CHAOS?

"Ich lebe hier und heute und denke nicht an morgen"(OH 87). Gerade diesen Grundsatz annehmen auszuführen. Den ganzen Tag voll guter Laune sein und das Leben soweit geniessen, wie es möglich ist. Z. B. daß man jetzt heute mit seinem Freund/Freundin in der Natur spazierengeht, bevor auch noch der letzte Wald stirbt. Was wir daher nicht begreifen, ist die Tatsache, daß Otto-Normal-Bürger jedes Wochenende in die Natur fährt, um einfach mal seine Ruhe zu haben, aber trotzdem meist nix dagegen macht, wenn durch die Umweltverschmutzung der letzte Wald stirbt. Oder die paar wenigen Bäume wegen so ner blöden Autobahn abgeholzt werden müssen. So viel ist da also mit vollem Chaos nicht. Unser Traumziel wäre die Anarchie. Also das alle Menschen in Freiheit, Ruhe und Frieden miteinander leben und arbeiten können, ohne den anderen in seiner persönlichen Freiheit zu stören. Aber diesen paradiesichen Zustand zu erreichen ist wohl utopisch, denn dieser Menschheit fehlt fast vollständig dieses Bewußtsein. Deshalb ist es ziemlich problematisch, nun zu entscheiden, ob man dafür kämpfen soll, 1 gegen 1000, oder ob man resignieren soll.
Ich hoffe, daß dieser kurze Einblick in unsere Einstellung einem hilft, unsere Musik und vor allem Dingen auch Texte zu verstehen, mal happy, mal depressiv.

Jetzt n bisschen w[illegible]rers nliches über die Members der Compo[illegible]

[illegible]rok(18 J.) ist [illegible]ngestellter im [illegible]reishaus. Er mag, wie die anderen 3 auch, Joy Division, The Chameleons, Dead Kennedys, Neurotic Arseholes, [illegible]zzia sowie [illegible]us, Einstürzende Neubauten und Kowalski.

Todde(1[illegible] J.) geht noch zur [illegible]enne(1[illegible]. Klasse). Er hört gern MDC, M[illegible]-MEN, [illegible] und 77er Punk.

[illegible]icha(1[illegible] J.) macht ne Lehre als Heizungsinstallateur. Hört alles quer durch den Garten(auch wenns nur n Gemüsegarten ist, haha).

Goldi ist mit seinen jungen 16 Lenzen der Junior der Kapelle. Er liebt noch [illegible] und die Cocteau Twins. Er macht ne Lehre als Müller.

[illegible] 83 haben schon diverse Auftritte im Raum Bremen/Verden hinter sich. Im Februar hat man nen geilen Gig im AJZ Bielefeld gehabt. Der Todde macht übrigens auch das [illegible]-Fanzine. Bisher 3 Nummern erschienen. Nr. 3 [illegible] ist voll gut (1+2 Kenne ich nicht!).

Discographie: -3 Stücke auf dem "Schizophrenes Deutschland"-TapeSampler
-"[illegible]ssen, was gut ist" C-40-Tape zusammen mit A.V. BLOK
-3 Stücke auf dem "Jenseits vom Bundestag"-TapeSampler
-[illegible]ei eines C-70-Tape "Einigkeit...?" mit 10 Stücken
[illegible] soll [illegible] Tape-Sampler mit Ihnen und 2 anderen Bands erscheinen. [illegible] 30 [illegible] schon in Berlin, um [illegible] für den KEINE EXPERIMENTE [illegible] [illegible], welcher Ende dieses Jahres erscheint.

Die Fragen hat mir [illegible] Todde beantwortet. Bei Interesse für Tapes oder Todde's Fanzine schreibt an: Thorsten Lindel, Störtebekerstr. 15, [illegible]10 Verden/Aller. 1000 Dank für den dicken Brief etc.!!!!!!!!!!

Übrigens...
Wer seine 60 Jahre auf dem Buckel hat, hat sie meist auch auf dem Bauch.

„Schreib dir das hinter die Ohren!“ beendet der Trainer erregt seinen Disput mit dem Tennisstar. „Geht nicht“, sagt der, „den Platz hab' ich längst als Werbefläche vermietet!“

VOID

THE TEMPEST

kommen aus Northampton, was in England liegt! Die Gruppe passt in dieses Fanzine eigentlich nicht rein, ist mir aber egal, ihr stumpfen Hardcores. Ihre Musik beschreibt die Band wie folgt: High energy Psychedelic Pop zwischen METEORS und BAUHAUS mit einer powerful ringing sixties minimal guitar........................
Die Gruppe wurde vor etwa einem Jahr gegründet und ging aus den Kapellen CELLAR 16, RELIGIOUS OVERDOSE und WHERE´S LISSE hervor. Die Besetzung im einzelnen: Alex Novak - vocals, Mick Packwood - drums, John Luccibello - percussion, Mark Refoy - guitar, Alan Emptage - bass.
Bisherige Platten: Eine Single auf Glass Records mit den Stücken Lady left this/Attic, eine Single auf Anagram Records mit den Stüx Montezuma/ABC, die auch als 12" erschien. Ihr neuestes Produkt ist die Lp"5 against the House" auf Anagram Records. Laut ihren Infos handeln ihre Songs von Horror-Geschichten!
"Unten im dunkeln konnte er den gurgelnden, schweren Atem hören. Länger anhaltendes Keuchen durch die abgebrochenen Zähne, Speichel ansaugend, der langsam tröpfelte und wegsickerte. Er drehte sich langsam um und lauschte. Er setzte einen Fuß auf und die Holzdielen knarrten. Er war wie gelähmt. Hinter ihm atmete jemand scharf ein. Die Flüssigkeit in seinem Mund wurde plötzlich rot, die Spucke verdampfte, sein Zahnfleisch brannte. Er vergaß das Geräusch und schleppte sich voran, drei Stufen nach oben. Unter der Tür schien ein schwacher Lichtstrahl hindurch. Ohne weiter zu überlegen, stürzte er hinein.
Das Glühen verschwand und das fleischige Keuchen hörte auf. Ruhe.......... aber Bewegung. Eisig, spuckend, schlagend kam es auf ihn zu. Hämmernde Echos erloschen, die Gitarre setzte mit klirrenden Saiten ein und stürzte sich gegen das laute Geschrei der Trommler. Weißes Licht schlug ihm aus ihren Augen entgegen. Die Musik löste sich von den abscheulichen Instrumenten, krachte gegen die Wand und hämmerte mit ihren dröhnenden Klängen auf seinen Körper ein. Finster blickende Koyoten heulten und das scooby doo tom-tom-Solo war für fünf Sekunden zu hören, um dann zu verschwinden. Eine Faserei im dunkeln, Staub flog auf, der Raum vibrierte............................
Das Licht ging an und die synthetischen Symbole (?) krachten, wie in Trance begann er zu tanzen und die Leute von TEMPEST lachten boshaft."

Die Geschichte klingt etwas komisch, war aber auch tierisch schwer zu übersetzen. Vielen Dank an dieser Stelle an Susanna für´s Übersetzen!

THE TEMPEST (DER STURM) sind eine fünfteilige Horrorgeschichte aus Northampton.

THE TEMPEST: "Kranke, üble Kunst hat nichts mit Positive Punk zu tun."





ALEX NOVAK, 39 Sheep Street, Northampton NN1 2NE, ENGLAND

Konzerte: (gähn!)

Hier nun ein Konzert-Rückblick über die letzten Wochen/Monate. Ich will Euch aber nicht mit ausführlichem Geschreibsel nerven, sondern werde mich versuchen, kurz zu fassen. Hoffentlich gelingt es mir. Ich hab´so geübt! Das beste Konzert war ganz eindeutig am 23. Juni im AJZ Bielefeld. Es sollten Conflict und Varukers spielen. Neben Varukers aus Engeland spielten aber noch die Mau Maus von der Insel sowie die Upright Citizens aus Bottrop und Razzia aus Hamburg!!! Eintritt nur 3,--DM! Aber: Das Arbeiterjugendzentrum in Bielefeld wird vom Staat unterstützt, wodurch die Eintrittspreise für jedermann erschwinglich bleiben. Während die Korn in Hannover ein unabhängiges Jugendzentrum ist. Somit alles selbst finanzieren muß. Daher auch die hohen Eintrittspreise bei ausländischen Kapellen. Razzia waren für mich die besten. Wirklich phantastisch. Toller Sound und so. Sie spielten auch "Enorm in Form" vom Life is a joke-Sampler. Mau Maus waren auch gut. Die Live-Lp ist aber besser. U.C. kamen wie alle Bands wahnsinnig gut an. Ich finde ihre Lala aber nicht sooooo gut. Varukers fand ich extrem geil. "All systems fail" war mit Abstand der beste Song. Auch die Stimmung im AJZ war so gut wie nie. Totaler Massenpogo. Thorsten, Udo und ich haben dann bei Gurke und ihrem Freund gepennt. Vielen Dank! Am 30. Juni waren wir, Thorsten, Udo, Pledde und ich, auf´m Schädelfest in Vinsebeck. Das liegt im grösseren Umfeld von Paderborn. Es spielten Grober Unfug (unter neuem Namen, hab´ ichaber vergessen. Geiler Fun-Pogo, feucht-fröhlich), dann Notdurft aus Bielefeld(geiler melodiöser Pogo wie immer, echt toff, die Sängerin war nicht dabei und der Sänger hatte sich den rechten Arm gebrochen). Nun spielten die Panadle Alks mit spitzenmässigem Rockabilly zum Tanze auf. Ihr Sänger ist Isi, der einst bei ZK mitwirkte. Die Stimmung war sehr gut, die Leute tanzten auf der Bühne mit. Eintritt war 5,--DM. Thorsten und ich sind den Kassierern aber dank Udo entkommen! Das ganze fand in der freien Wildnis statt. Es gab sogar nen Würstchen-Stand, was sehr positiv zu vermerken war. Die Mimmis haben wir leider nicht mehr gesehen, weil es schon so tierisch spät war. 26/05/84, AJZ Bielefeld: The Rest und Porno Patrol aus Berlin sowie Notdurft. Eigentlich sollten Xpozez aus England spielen. Die sind aber an der Grenze festgehalten worden und nicht nach Deutschland reingekommen. Notdurft waren wieder mal echt toll. Sie sind live wirklich noch besser als auf der Lp. Bei PP singt der Sänger von Sick Pleasure, die ja auch aus Berlin sind. Porno Patrol sind aber ne Ecke schneller als Sick Pleasure. Die Musik der beiden Berliner war sehr hart, aber noch etwas holprig alles. So toll war es nicht. Wird aber sicher noch werden. Bald wird auch ein Berlin-Sampler erscheinen, wo die beiden Gruppen auch drauf sind. Der Sänger von Porno Patrol und Alex vom Sasquatsch-Plattenladen wollen den erarbeiten. Am 4. Mai spielten Enola Gay aus Hannover und Rattus aus Finnland im AjZ. Hawaii-5-0 sind leider nicht gekommen. E.G. waren sehr gut. Schnell und hart. Im Stil vielleicht so wie die alten Discharge. "Fall out" fand ich am besten. Dann Rattus: Das totale Pogo-Hardcore-Inferno. Kaum Pausen zwischen den Stücken. Es ging Schlag auf Schlag. Der Sänger sah voll Heavy Metal-mässig aus. Er tobte wie ein Berserker auf der Bühne hin und her. Seine 2,78m langen Haare wirbelten voll mit. Vielleicht manchmal zu stumpf die Musik, aber doch irgendwie super. Nach dem Gig haben Kalle und ich noch mit Vote gelabert, der Manager von Rattus ist. Vote macht ja auch den P.Tuotanto-Vertrieb. Nachdem wir dann noch einige Bilders geschossen hatten, gings ab nach Hause in die Heia. Eintritt bei beiden Gigs war wieder 3,--DM! Dannwaren wir noch am 18. Mai in Döhren. Das liegt in der Ecke Bückeburg/Petershagen. Oder? Dort war ein 2-Tage-Festival. Am 18. spielten erst die Neurotic Arseholes. Die Jungs hatten aber Probleme mit der Anlage. Trotzdem geil. Dann Blut & Eisen aus Hannover. Sehr gut. Abwechslungsreicher Pogo mit viel Power. Dann noch die Mimmis. Es war wieder voll lustig. Fabsi hat ja echt immer geile Schoten drauf. Die Musik der Mimmis ist einfach toll. Lustig, mal schnell, mal langsam. Hart oder poppig. Genial! Diesmal ist übrigens nicht Thorsten, sondern Piet (huch!) gefahren. Thorsten, Udo und Michael waren auch noch mit. Folgende Gruppen habenwwir noch in der Korn in Hannover gesehen: Peter & TTB (super, aber: 10 Ohren ohne Vorgruppe, das war am 25/04). 02/05: Vorkriegsjugend (Berlin), One Way System und English Dogs (England). Spuper Konzert für 10 Eier. Wenig Leute da, OWS spielten leider nur 3 alte Stücke. 04/05: Rattus. Leider auch sehr wenig los. Eintritt 4,--DM. Man musste auf der Anlage von Enola Gay spielen. 14/04: Abstürzende Brieftauben (Hannover, gut und lustig, 2 Manncombo), Notdurft (super, Sänger vollstramm), 5 Bier (München, schneller Pogo-Hardcore, mit Loblied auf Pumuckl, jawohl).

Am 27/04/84 spielten MIMMIS, MOTTEK (Hildesheim-Sarstedt) und ST-37 (Sarstedt) in der Turnhalle in Sarstedt. MOTTEK voll guten Hardcore, ST-37 guter Pogo. MIMMIS: geil. 6,- DM


Concert-Pics (Teil I)
MOTTEK ↓
ONE WAY SYSTEM
NOTDURFT
Margret (MOTTEK) ↓
Todde (A·(N 53) ↑
ZOMBIE (N. ARSEHOLES)
Vete und ich ←
UEBERWOHLSTAND ↑↑ / Stefan (N. ARSEHOLES) ↑
RATTUS (Jake + Jemppa) und ich (prahl!) ↑


CONCERT-PICS
Rajas (RAZZIA)
PORNO PATROL
RATTUS und VOTE
Isiek-ZK (PANADE ALICS)
RAZZIA
MAU MAUS
ONE WAY SYSTEM
ENGLISH DOGS
Zahni (N.ARSEHOLES)
THE REST

FANG KONG den.15. Jannuar 1984

"PEINLICHE GESCHICHTEN DREIER STARS"

Hi Kids vom Kinderhort,
brrr...is mal wieder echt kalt draussen wa?Ich bins!Na habt ihr mich erkannt?Nein,der Thomas Gottschalk bin ich nicht,auch nicht James Dean, ich bin...HEINO.Nach meinem lstzten TV Auftritt,bin ich hinter der Buhne den 3 GKH's begegnet,während sie mir auf meine neuen Lackschuhe pissten unterhislten wir uns uber das Showgeschaft und sie baten mich fur sie ihr nachstes Info zu schreiben,also gesagt getan!Hier ist es nun...

GEILER WIRDS NIE WERDEN (ist ihre Devise!) Nachdem sie sin Gig beim Blausn Bock verpassten da sie auf der Fahrt dorthin in der U-Bahn einpennten,kam ein Trainingsgig in Schaffhausen.Ist aber nicht weiter erwahnenswert da ja alles nur Hippies da waren(mensch alter PEACE..!).

Doch jetzt begann eine schwere Zeit fur die 3 Antistars, Wheinachten ruckte naher und bis jetzt war noch keine gute Tat vollbracht. Also ging jeder seines Weges und versuchte eine gute Tat,doch es klappte einfach nicht.So z.B. Andi der eine altere Dame uber die Strasse geleiten wollts doch als diese dann ausrutschte liess er sie liegen um einen Notarzt zu holen .Als man dann abar wieder zur Unfallstelle zuruckkam sah man nur noch ein Kopfchen rollen,der Rest wurde von nem Lastar zermatscht!Auf die Fragen der Cops antwortete er dann blos :"ach scheisss ich hab ja ganz vergessen die Alte wieder von dsr Strasse runter zu bringsn!"

Dann war Heiligabend da und sie waren voller Sunden,als dann nichts auf dem Cabentisch lag,war man so wutend auf das Christkind das man Sylvia Seelenqual als Killer anhsusrte(Sie hat ja schon reichliche erfahrungen mit dem Skalpell ...).In der Zwischenzeit haufen sich die Leichen in ihrem Kaller und um sis alle mal wieder aufzutauen mussten sie die Leichen alle mal in ihe Betten mitnehmen!

aber all diese misterieusen Dinge ënderten nichts am Styl der GKH's,immer noch ist schneller H.C. angesagt obwohl sich auch einige Trauerlieder beimischten.Wie z.B. Pickel,ein Loblied auf alle Pickelfan's(ein Tip:am besten bringste Pickel weg mit ner ätzenden Flussigkeit!Kifi hat es bereits probiert,verblüffenda Wirkung!).

Nachdam im Flipside(Amizine) was über GKH's stand lassen ihnen alle die Verehrerinen keine Ruhe mshr,alle sind gespannt auf GKH T-Shirts,EP, Tapes,Abziahbilder und Sampler Lp!Alles demnachst zu beziegen beim

KINDER HORT
Po Box 48
5452 Oberrohrdorf
Switzerland

idsale Geschenka die jedes Popperherz hoher schlagen lassen.Ach ja,da war ja dann auch noch Neujahr,alle sassen sie mit vollem Bäuchlein baim Schrubli und warfen Flaschen(naturlich laere) nach Poppern(Kifi dar Schlingel!)

Mit ainem kleinen Rülpschen machten sia sich dann auf am 7.Jan nach Aarau zu ihrem wohl Bestem Gig,Pogo und Fun war dia Devise... Für mich einer der besten Schweizergigs überhaupt. Schrübli muss ja jetzt leider auf Kur in die Barga,Kifi hat sich an dia Olympiade 84 in der Disziplin Dauerpannen angemeldet undtrainiert schon fast und Andi inseriert in Kontaktzeitungen ER SUCHT SIE (doch wo blaibt sie...)! Und nun noch etwas zum Wettbawerb "wer is damlicher als Kifi" ,da sich bis jetzt noch nismand bereiterklart hat tailzunehmen muss ich daraus schliessen das es gar niemanden gibt der damlich ist als Kifi!Schracklich aber wahr.
deprimierand wa???

ein nextes kommt sicher!

HOCH VON DEN BLAUEN BERGEN,DA KOMM ICH HER
euar
HEINO (der blonde)

Heino

VOLLER MUT GEHEN SIE DURCH DAS LEBEN ,ABER LEIDER NICHT DURCH DIESES.........

GKH
HARDCORES SKINHEADS

GKH(Geköpfte Häupter) gibt es seit Jan.´83 und die kommen aus Baden, einem Vorort von Zürich. GKH sind: Kifi-Bass+Voc., Bohner-Git., Schrübli-Drums und Andi-Voc. Es ist eine sehr junge Band, ihre Musik bezeichnen sie als Hardcore Fun Oi! Die Texte sind meist sehr lustig. Die Kids sollen Spass haben und nicht schwarz sehen. Sie singen in deutsch, weil sie glauben, daß die Sprache zum singen geeignet ist. Auch sollen die Leute in der Schweiz sie verstehen. Schrübli interessiert sich sehr für Politik, den anderen ist sie aber egal. Für sie ist es nur ein grosses Geschäft. GKH sind 3 Skins und 1 Punk. Sie sind keine Nazis,sind aber gegen Hippies, Rocker und italienische Disco-Fans. Bisher haben GKH 5 Gigs gemacht. Sie nennen sich eine der famosesten CH-Bands. Bei ihren Gigs gibts viel Pogo und Action. An Musik mögen sie UK+Italy Oi, FinnlandHC, US Trash, BRD Fun Punk. Ihre Mucke machen sie just for fun! Schrübli und Andi sind STRAIGHT EDGE. Obwohl es viele Snobs gibt, leben sie gerne in der Schweiz. Ihre Hobbys: Ski, Skating und Fussball(europäisch). Alle sind Working Class Kids und gehen zur Schule. Nur Kifi wird wohl bald arbeiten. Live sollen sie die schnellsten und chaotischsten dort sein. Sie spielen nie besoffen, weil sie den Kids für ihr Geld was bieten wollen. Es stört GKH aber, daß die Leute nie Slam, sondern nur Pogo tanzen. Auch sind viele nur bei US- oder UK-Bands begeistert, bei CH-Bands winken sie ab. Die grossen Bands denken jedoch nur an Geld, aber die Schweizer Gruppen geben ihr bestes. Die 4 sind dicke Freunde und machen nicht nur die Kapelle zusammen. Im Moment hat man 17 Songs im Kasten und im Feb.´84 nen 5Song-DemoTape aufgenommen. Qualität leider net so toll, es ist aber voll luschtick! Kifi und Bohtrinken beide Bier, Andi soll sich noch nie ein Bier oder ne Zigarette gekauft haben!!! O.K., schreibt ihnen! GKH RULES-O.K.!



Wenn Sie keine gesundheitlichen Bedenken und keine Angst vor dem Katzenjammer am ■ächsten Morgen haben, natürlich soviel Sie wollen, was Sie wollen und was Sie vertragen- oder nicht vertragen. Es gibt keine Garantie dafür, daß Sie immer straflos davonkommen, wenn Sie mit Werten unter 0,8 Promille am Steuer eines Kraftfahrzeuges "geschnappt" werden. Ein etwa 70 kg schwerer Mensch muß 50 g reinen Alkohol zu sich nehmen, um einen Promillewert von 1,0 zu erreichen. Unser normales Vollbier kann 35g reinen Alkohol enthalten, aber ebensogut 45g. Auf den Liter Starkbier entfallen zwischgn 55 und 60g an reinem Alkohol. Je nach der Qualität kommen auf einen Liter Wein etwa 80g Alkohol. Südwein haut noch besser hin. Er enthält auf den Liter immerhin schon etwa 120g Alkohol. Sekt ist auch nicht ganz ohne. Auf einen Liter Sekt kommen rund 100g Alkohol. Nun kommen wir zu den "scharfen Sachen". Wenn Sie davon trinken, dann bitte nicht gleich literweise! Das würden Sie vielleicht gar nicht überleben. Ein Liter einfacher Korn enthält nämlich 250g reinen Alkohol. Weinbrand auf den l ca. 300g. Liköre sind noch gefährlicher. Denn auf einen l Likör kommen bis zu 320g Alkohol, also beinahe ein Drittel der gesamten Flüssigkeitsmenge. Und nun gar erst die Obstler! In einem l sind bis 380g A. enthalten, Ja, und dann noch Rum und Arrak! Bis zu 480g A. pro Liter! So, nun wissen Sie Bescheid. Aber: Es gibt nichts unzuver-[redacted]lässigeres als Promille-Tabellen. Ein Fingerhut voll mehr oder weniger ist für jede Art von Überraschung gut. Leichtgewichte werden schneller voll! Andere Faktoren: Menge und Art der Magenfüllung sowie das Trinktempo. 0,0 Promille sind immer noch die besten Promille, die es je gab, wenn Sie heil und gesund Ihr Ziel mit dem fahrbaren Untersatz erreichen wollen. Der Bundesgerichtshof hat in einigen Fällen schon bei so geringen Werten wie 0,3 Promille Fahruntüchtigkeit als gegeben erachtet. Das sogenannte 0,8-Promille-Gesetz (§24a des Straßenverkehrsgesetzes) spielt nur dann eine Rolle, wenn ausnahmsweise einmal der konkrete Nachweis der Fahruntüchtigkeit nicht gelingt. Aber geben Sie sich keinen Illusionen und falschen Hoffnungen hin! Schon bei 0,3 Promille sinkt selbst am Tage die Fähigkeit unter das Normalmaß, Entfernungen sicher zu schätzen. Bei entsprechenden Versuchen hatten bereits 40% aller Testpersonen schon im Bereich von 0,4 Promille so erhebliche Ausfälle, daß ihre sichere Teilnahme am motorisierten Verkehr ausgeschlossen war. Bei 0,6 P. waren es schon 58%, bei 0,8 P. 75% und bei 1,0 Promille 87,5 Prozent. WArum also wollen Sie ein Risiko eingehen? Deshalb spielen Sie nicht russisches Roulette mit dem Kraftwagen! Sie wollen doch auch morgen noch Ihren Schoppen genießen! Sie können damit rechnen, daß die Leber pro Stunde lediglich 0,1 Promille wieder abbaut.

WER SEIN LEBEN LIEBT, FÄHRT NÜCHTERN!

Seien Sie bedankt für Ihr Verständnis!
(Quelle: Promille-Fiebel, Herausgeber: Bund gegen Alkohol im Strassenverkehr e.V., Hamburg)



Wann wurdet Ihr gegründet?
September´81, nachdem sich BHOMAN BRINNER aufgelöst hatten.





Welche Platten gibt es bislang von Euch?
Die Anarkist Attack-ep, die Raped Ass-ep und die Victims of a bombraid-ep. Ausserdem sind wir auf zwei Samplern vertreten. Diesen Herbst wollen wir eine eigene Lp rausbringen.
Bisherige Konzerte?
Bislang haben wir etwa 50 Gigs gehabt. Wir haben mit Gruppen wie Dead Kennedys und Discharge gespielt.
Welche Gruppen hört Ihr am meisten?
Discharge, Chaos U.K., Varukers, Disorder, Slade.
Die jetzige Besetzung? Jonsson - Vocals, 20 Jahre Charlie - Drums, 18 J. Sixten - Bass, 19 Jahre und Jocker - Guitar, 17 Jahre.
Worüber handeln Eure Texte? Die meisten sind gegen Krieg u. Fehler der Gesellschaft.
Habt Ihr politische Ansichten? Nein, mit diesem Schwachsinn wollen wir nichts zu tun haben. Wir sind alle Anarchisten.
Was denkt Ihr über die Armee?
Wir hassen sie. Keiner von uns leistet den Wehrdienst ab.
Was denkt Ihr über Oi?
Oi ist scheisse und immer scheisse gewesen!
Eure Pläne für die Zukunft?
Soviele Konzerte geben wie möglich. In Finnland und wenn möglich auch in Deutschland.

Soweit das Intawjuh. Mats Bodenmalm hat es für mich gemacht. Many fanx 4 it! Mats macht den Bullshit Records-Vertrieb. Dort gibts alles aus Schweden. Lps, Singles, Kassetten u. Fanzines. Eine neue Liste ist gerade erschienen. Wenn ihr ihm schreiben wollt, hier die Adresse: Bullshit Records, Mats Bodenmalm, Brana 1:11, 571 00 Nassjo, Schweden.

← Jocker
← Charlie



Die Raped ass-ep von ANTI-CIMEX ist übrigens vergriffen. Sie wird von Mats aber bald wieder neu herausgebracht. Die Victims of a bombraid-ep ist gerade erschienen. Ich werde einige davon vertreiben. Noch ein paar Neuigkeiten von ANTI-CIMEX: Ende Juli/Anfang August bringen sie eine Live-Kassette raus. Sie wird "Set me free" heissen. Nach der Lp im Herbst soll dann eine Tournee durch England, Holland, Finnland und Germany folgen. Zwei Leute von ANTI-CIMEX spielen auch in der schwedischen Hardcore-Band SKITSLICKERS. Drummer Charlie ist übrigens der Cousin von Mats. Wer Konzerte für ANTI-CIMEX klarmachen kann, schreibe an Mats.

SENSATION! Der einzige Konzertbericht, der in die Länge gezogen ist! Wenn das noch nicht für Qualität spricht! Also:
Am Samstag, 07. Juli, sind Udo, Eddie und ich mit Thorsten den weiten Weg nach Wilhelmshaven gefahren. Dort sollten im Freizeitzentrum Nord diverse Combos spielen. Auch u. a. Daily Terror, Razzia, Boskops und Blut & Eisen. Am Ende spielten dann "nur" Neurotic Arseholes, Leberwohlstand, AGEN 53 und Mottek. Wir haben schon am Nachmittag die 3stündige Autofahrt nach WHV angetreten. Im Super-Rallye-Golf von El Skate herrschten mindestens 2583 °C im Schatten, wenn nicht sogar weniger! In WHV angekommen, dinierten wir im Friesen-Grill. Wir trafen dann die Arseholes, mit denen wir zum Konzert fuhren. Das FZ lag im Keller einer Schule. Nicht sehr groß. Es waren wohl 150 Leute da. Punks, "Normale" und ein Skin aus Hildesheim. Als erstes betraten LWS aus Wilhelmshaven die Bühne. Sie waren sehr gut und brachten guten Losgeh-Pogo. Ihren Hit "Schlampe" spielten sie 2x. Dann die Neurotic Arseholes aus Minden. Sie haben wohl das erste mal da oben gespielt, denn die Stimmung war bärenmäßig. Total viel Pogo. Sie brachten ne gute Mischung aus schnellen und langsamen Pogo-Stücken und spielten auch drei neue Stücke. Die Arseholes sagten auch hinterher, das es ihnen sehr viel Spaß gemacht hat, zu spielen. Jetzt kamen Mottek aus Hildesheim. Die haben gerade ihre Lp auf dem Schrott-Label veröffentlicht. Die Mucke war voll hardcorig, sehr derb. Sie kamen, wie alle Kapellen, sehr gut an. Hier gab es wohl den meisten Pogo. Einige Leute vergleichen Mottek mit den Ami-Hardcore-Bands. Die Show des Sängers finde ich aber etwas blöde und Heavy-Metal-artig. Ansonsten aber doch sehr voller, geiler Sound! Zum krönenden Abschluss die Verdener AGEN 53. Fast alle ihre Lieder sind langsam mit schnellem Mittelteil oder umgekehrt, was sehr toff finde. Auch ist ihre Musik nicht auf Perfektionismus abgestellt, alles klingt sehr rauh und somit voll geil. Klasse Pogo-Musik. Leider waren schon viele Leute gegangen. Ist wieder mal typisch. Wenn die unbekannten Bands spielen, verzieht man sich lieber. Der "Bierwalzer" von AGEN 53 ist super. "1, 2, Freibier!" Die 6 Ohren ein Tritt hatten sich voll gelohnt! Auf der Rückfahrt haben wir uns dann auf der Autobahn verfahren, weil wir durch so nen blöden Schwertransport abgelenkt wurden, der, durch Bullen geschützt, nicht überholt werden durfte. Dann in Vechta fiel die Lichtmaschine aus, die Batterie war empty. Wenn jetzt der Wagen stoppte, mussten wir jedesmal anschieben. Um halb vier hatten wir dann glücklich und seelisch die Heimat erreicht undssanken zufrieden in die Federn.............

Hier noch zwei Fanzines, die ich mir in WHV zugelegt habe: Zunächst einmal DIE FORM Nr.2, 20 A 5-Seiten für 1,--DM. Gefällt mir sehr gut. Mit AUS 98, den Mimmis, Fanzines, Konzert-Berichten, Tape-Kritiken u.v.m. Adresse: Michael Petzold, Am Fort Schaar 2940 Wilhelmshaven./ Das andere heißt STARPARADE DER SINGENDEN GIPFELSTÜRMER. Die Nummer 3 bringt auf 24 A 5-Seiten etwas über Mottek, die Vareler und Wilhelmshavener Szene, Konzert-Berichte und einiges mehr. Auch gut! Es kostet 1,30 DM. Adresse: Lutz Pruditsch, Neissestrasse 2, 2902 Rastede 1./

So, der Rest dieser Seite bleibt frei für Mitteilungen an die Leute, die das Fanzine direkt zugesandt bekommen. Ist kein Lückenfüller, denn so kann ich ein Fanzine als Büchersendung für 0,50 DM verschicken!



BLUTTAT

Anja hat leider nich alles beantwortet, sonst wär die Story noch ausführlicher geworden. Also:

BLUTTAT sind Anja(18 Jahre, Stimme), Ralph (17 Jahre, Drums), Uwe(21-22 Jahre, Bass) und Jörg(20-23 ? Jahre, Gitarre).

Hans Uwe hat 6 Wochen in Südafrika in einem Camp gewohnt und einen Film über die Apartheit gedreht. Alle hören viel Ami-Hc oder auch 77er Sachen. Anja hat seit 4 Jahren ein Skateboard, fährt aber nicht besonders gut. Ralph ist vom skaten begeistert. Auch gibt es in Mülheim n paar Skate-Punx. Skins Punx sind united in Mülheim. Die Glatzen sind keine Nazis und waren früher alle Punx. BLUTTAT wollen viele Gigs machen, andere Pläne hat man für die Zukunft nicht. Für einen Auftritt verlangen sie Spritgeld und frei saufen. Anja und Ralph gehen zur Schule, Uwe hat bi und jobt zur Zeit, Jörg arbeitet. Ein Freund der Band hat das Ausschuß-Label gegründet, auf dem sie bisher die Mini-Lp "Liberté" und die Lp "Nkululeko" rausgebracht haben. Gewinn haben sie mit den Platten nicht gemacht, nur die Kosten gedeckt. Allerdings brauchten sie die Produktion nicht zahlen. Die Lp ist voll geil, enthält 14 Stücke im ultra-Pogo-Sound, und aber auch langsame Uhrwürmer dabei. Die Scheibe ist wirklich toll. Hier noch 2 Texte, die von der Politik etc. in Südafrika handeln und sehr aussagestark sind.



HANS-UWE



JÖRG



ANJA

NKULULEKO: (FREIHEIT)

Sie flohen vor dem Terror, den die Weißen ausgeübt
Verloren ihre Eltern im schwarzen Befreiungskrieg
Hunger-Kälte-Krankheit - das stand täglich an
Smith-Soldaten überfielen sie aus Rassistenwahn
Nach der Unabhängigkeit kehrten sie zurück
bauten ihre Schulen selbst mit eigenen Geschick
Zimbabwe jetzt ein freies Land - der Alptraum ist vorbei
sie alle schaffen es zusammen - keiner ist allein-
amandla ngawetu die Macht dem Volk
amandla ngawetu die Macht dem Volk
amandla ngawetu die Macht dem Volk
amandla ngawetu amandla maatla

NKULULEKO - NEUE Heimat für tausend Kids
Mit Muskelkraft und Sachverstand - alles ... in ...
sie lernen für sich selbst zu sorgen
und freu'n sich auf ...

Boykottiert Südafrika.

SÜDAFRIKA - Faschistenland
Schwarze in Reservate verbannt
Verhaftet, gefoltert, umgebracht
In Südafrika herrscht die weiße Macht
SÜDAFRIKA - Touristenland
Freiheitskämpfer werd'n gebannt
Der Westen hilft noch kräftig mit
Unterstützt die Apartheid mit Kredit
SÜDAFRIKA - Schlaraffenland
Für Henkel, Siemens, Deutsche Bank
INVESTIEREN großgeschrieben
menschenrechte abgeschrieben.
SÜDAFRIKA - Befreiungskampf
Der Schwarzen für ein freies Land
Die letzten Tage sind gezählt
Wo der Schwarze noch in Schande lebt

BOYKOTTIERT, BOYKOTTIERT, BOYKOTTIERT SÜDAFRIKA!
BOYKOTTIERT, BOYKOTTIERT, BOYKOTTIERT SÜDAFRIKA!

Die Lp gibt's für 10,- DM + 3,- DM Porto bei BLUTTAT.
Schreibt an:
ANJA MÜLDERS
4330 MÜLHEIM/Ruhr
OSTSTRASSE 1
BRD

Thema <u>AUFRÜSTUNG</u> etc. (Wer´s nicht mehr hören kann, möge bitte weiterblättern).

Jährlich werden von Deutschland und anderen Staaten Milliarden-Beträge für die Rüstung aufgewendet, während in anderen Ländern die Leute an Unterernährung zu Hauf krepieren. Millionen Leute in Deutschland und anderswo sind arbeitslos. Weil alles immer perfekter wird, perfekter werden muss. Alles wird maschinell, der Mensch wird zur Nebensache. Eines Tages sind dann gar keine Menschen mehr notwendig. Dann sind auch wir Roboter und schicken unsere Maschinen zum Einkaufen. Kein Wunder, daß die Leute immer fauler werden, noch irgendetwas zu machen. Fernsehen, Video, Heimcomputer, Telespiele etc. sind/waren nur der Anfang. Warum werden immer mehr Waffen/Raketen aufgestellt ? Was soll denn hinterher noch übrigbleiben, wenn der 3. Weltkrieg wirklich kommt? Die Politiker und andere Bonzen kommen aus ihren Bunkern gekrochen und wollen durch Schutt und Asche, durch verseuchte Luft, durch tote Leiber spazieren gehen oder lieber gleich bis zum Tode im Bunker dahinvegetieren oder wie? Diese Logik ist überwältigend. Den Frieden mit Waffen zu sichern. Das kann ja auch einige Zeit gutgehen, aber lebt man nicht ständig in der Angst, daß es irgendwann kracht? In diesem unserem Lande ist dann als erstes alles dem Erdboden gleichgemacht. Was wäre denn, wenn es gar keine Atom- und andere Waffen mehr geben würde? Es wäre phantastisch! Es wäre aber schwer zu kontrollieren, ob wirklich keine Waffen mehr existieren und keine mehr produziert werden. Da die Verhandlungen der verschiedenen Seiten sowieso voller Mißtrauen sind. Gerade haben sich die USA und Deutschland über die gemeinsame Anschaffung eines Flugabwehrsystems geeinigt. Kosten für beide in den nächsten 10 Jahren: je 7 Milliarden Mark! So schüchtert man also die Russen ein, die dann bald wieder mit irgendeiner neuer Rakete aufwarten. So glaubt man also, die Gegenseite in Schach halten zu können und zum nicht angreifen zu zwingen. Es werden aber überall Raketen stationiert. So groß kann [redacted] dann das Vertrauen doch nicht sein. Wie lange sollen wir uns von den Politikern eigentlich noch für dumm verkaufen und verarschen lassen? Vernichtung aller Waffen!!! Wieviele Kriege wären ohne Waffen erst gar nicht zustande gekommen, wieviele Menschen wären noch am Leben, wieviele Männer, Frauen und Kinder in Afrika könnten ein Leben in Frieden führen! Wie können die Politiker nur so dumm sein! Sie haben SCHEISSE im Hirn! Was geht in ihren Köpfen eigentlich vor? Nichts?!? Wagen die Deutschen es nicht, den USA und der Udssr zu widersprechen? Hat man Angst, etwas zu tun, was man nicht von ihnen erwartet, was aber normal wäre? Dieses mag sich für einige zu banal und zu wenig hochintelektuell anzuhören, ist mir aber fucking egal. Das deutsche Volk muss dann aber noch blöder sein, als ich. Denn es wählt weiterhin die CDU. Das zeigt eigentlich schon die Unfähigkeit dieses Landes, wenn ein Mensch (?) wie Birne Kohl Kanzler wird. Die SPD würde sich aber wahrscheinlich genauso verhalten wie die CDU es jetzt tut. Obwohl die SPD manchmal ihre Abneigung gegenüber der Hochrüstung durchblinzeln lässt. Aber mehr auch nicht. [redacted] Es wird viel geredet, aber nichts passiert. An das Gehalt der Politiker sollte man wohl erst gar nicht denken. Man sollte sich schnellstens Maßnahmen überlegen, um den Rüstungswahn zu stoppen. Dies wird sicher sehr schwer werden und vielleicht nie auf fruchtbaren Boden stoßen. Man soll aber die Hoffnung niemals aufgeben und total NO FUTURE sehen! Meine Meinung zum Thema <u>ANARCHIE</u> will ich auch noch loswerden (Oh Gott!): Die totale Anarchie ist für mich ein Ding der Unmöglichkeit. Ich weiß nicht, wie sich die Leute das vorstellen, die sich ein Ⓐ auf die Jacke malen oder sich als Anarchisten bezeichnen. Es gibt viele Dinge, über die man oft meckert, z. B. die schöne deutsche Bürokratie, die vielen Bullen usw. Aber würde im Falle einer Anarchie nicht alles drunter und drüber gehen? Was geschieht beispielsweise, wenn sich die Leute gegenseitig töten? Die Menschheit ist nicht dazu fähig, ohne Gesetze und Regeln in Frieden und Freiheit miteinander zu leben. So traurig das auch klingt. Es wird immer wieder Leute geben, die für eine Anarchie einfach nicht zu gebrauchen sind.

Ausserdem ist es für mich unvorstellbar, alles unter einen Hut zu bekommen. Arbeit, Entlohnung, Kriminalität und 1000 andere Sachen mehr. Wen will man bei einer Ⓐ zwingen, zu arbeiten, damit die Leute was zum Beißen etc. haben? Wo kommen die Gelder her? Es gibt noch viele andere Dinge, die schwer zu vereinbaren wären. Die Anarchie wird für alle (auch für mich) ein großer Traum bleiben!

Ⓐnarchie gibt es nicht zu kaufen! Ⓐ + ☮ ?

AND HERE MY IMPORTANT ADDRESS (SEND YOUR ZINE, YOU WILL GET MY ZINE FOR IT, O.K.?)
DER GROSSE AUFSCHWUNG c/o INGMAR STERNSDORFF, AM KIRCHPLATZ 4,
3260 RINTELN 9, WEST GERMONEY.

Hier ein Songtext von der 1. ANTISECT-Lp, nämlich "Heresy"(Ketzerei). Ketzerei bedeutet hier, daß die Fragen nachdenklich machen und reizen sollen. Sie weicher von Klischeefragen ab, man stellt sie sich wohl nicht jeden Tag. Sie rütteln dich wach, reißen dich aus deiner Lethargie! Es ist interessant, die Fragen mal für sich selbst zu beantworten.

Heresy

was ist deine absicht?
wer ist dein gott?
wer besitzt deinen geist?
welchen weg verfolgst du?
für wen sprichst du?

welche maske trägst du?
was ist deine schwäche?
wo ist deine liebe?
was für träume hast du?
wo sind deine normen?

was veranlasst dich,weiterzugehen?
wie gross ist dein gefängnis?
wodurch entsteht dein hass?
wo versteckst du dich?
wo sind deine stärken?

was für alpträume hast du?
wann schreist du?
wie hoch sind deine mauern?
was sind deine waffen?
wie weit kannst du sehen?

wie bist du wirklich?
was bist du wert?
was macht dir spass?
für wen blutest du?
welchen weg schlägst du ein?

wer trägt deine last ?
wie gross ist dein gefängnis?
wer ist dein sklave?
wie hell ist deine flamme?
wo ist deine zukunft?

was bietest du an?
was sind deine hindernisse?
wer besitzt deinen geist?
wer ist dein beschützer?
was stehlst du?

was ist dein recht?
was ist deine freiheit?
was ist dein frieden?
woran glaubst du?
warum unterdrückst du?

warum gefällt dir das?
was brauchst du?
wie hoch sind deine mauern?
wo bleibt dein verstand?
wo liegt die ursache?

wo ist dein feind?
wieviel kannst du hinnehmen?
was ist deine weisheit?
für wen leidest du?
wer ist dein sündenbock?
was zweifelst du an?
warum fürchtest du dich?
was ist der grund?
wie heisst deine antwort? was ist die zeit...? es ist zeit,es zu ändern!

PANDEMONIUM

Hardcore-Pogo aus VENLO/Holland

Sie gründeten sich im Oktober 1981. Inspiriert (immer noch) durch Punk beschlossen sie, eine Band zu gründen, um etwas zu tun zu haben, um einen Haufen Fun zu haben, und die (politischen) Ideen, die sie hatten, in Texte umzusetzen. Ob sie etwas erreichen wollen? Natürlich wollen sie viel spielen (welche Band nicht ?), an Compilation-Tapes mitarbeiten, ne Lp rausbringen. Aber alles unkommerziell. Um Menschen, die auch so aktiv sind wie sie, merken zu lassen, daß sie nicht alleine dastehen, daß viele Leute so denken/handeln (manchmal mehr, als du denkst). PANDEMONIUM wollen Menschen durch ihre Gruppe anfeuern, um Flugblätter/Fanzines zu machen oder politisch oder anarchistisch-politisch tätig zu werden. Solche politischen Ideen äussern sich in ihren Songs wie "Wir fahren gegen Nazis" (du auch ?), "Religionskrieg", "Kill" oder "U.N.real". Nicht alle Texte sind politisch, ist für sie auch nicht nötig, aber lass die Leute merken, wo du stehst......Die nicht-politischen Texte sind inhaltlich ebenfalls wichtig, für die Band in jedem Fall. Sie handeln über Schule, Gefühle und tägliche Dinge. Wichtig für PANDEMONIUM ist es, daß immer wieder neue Dinge passieren, z. B. Protestveranstaltungen, Auftritte, neue Bands/Fanzines, um so Inspirationen aufzutun. Punk tot - Ja/Nein, diese Gedanken leben noch bei vielen Menschen. Dem gegenüber steht aber der Konsum, der vieles verseucht hat durch T-Shirts, Badges etc., nur, um Geld zu verdienen. DAS IST SCHEISSE, HAUT AB! Ebenso Punk-Gruppen, die bei grossen Plattenfirmen die dicke Kohle machen wollen. Doch es ist gut, daß sich dagegen noch viele Kapellen wehren. PANDEMONIUM spielen

Ihre Single ist auf dem LIMBABWE-Label erschienen!



DANNY - Gitarre

ROWDY - Drums

PETER - Bass/Gesang

Spritgeld und "Erfrischungen". Du kannst im Prinzip gegen Geld machen stehen, aber wenn du dich daran 100 % hälst, wirst du auf Dauer ein Opfer deiner eigenen Prinzipien. Irgendwo ist immer eine Grenze. Auf Geld machen sind sie aber nicht aus. Auch soll man die Leute merken lassen, daß man sich nicht "verkaufen" lässt. Zeig, daß du mit der ganzen aufgeblasenen Scheisse wie Politik oder Religion nicht einverstanden bist. Wenn du noch ein Kind bist, versuchen sie, dich zu erziehen. Das Gott der Herr ist, daß du in den Himmel kommst, wenn du dich in deinem Leben der Gesellschaft gegenüber brav verhältst. Eine eigene Meinung gibt es überhaupt nicht. PANDEMONIUM:"Jeder in Holland oder sonstwo ist gleich. Ob er nun Türke, Holländer, Marokkaner oder so ist. Nationalität und Hautfarbe gelten nach unserer Meinung nicht als pardon. Wer das nicht begreift, verpisst euch, wir haben Mitleid mit euch. ZUKUNFT(Ja ja, die gibt es): Wir planen eine Lp zu machen, viele Auftritte, aber auch anders aktiv bleiben oder werden."

Danny spielt auch noch Drums bei der Band ZWAAR KLOTE(SCHEISSDRECK). PANDEMONIUM sind mit 3 Liedern auf dem " Als je haar maar goed zit ?"-Sampler und haben eine 3-Track-ep mit dem Titel "Who the fuck re you?" herausgebracht. Ausserdem sind sie auf zwei Kassetten-Samplern u. zwei eigenen Tapes vertreten. Es gibt noch den Kassetten-Sampler "Holland Hardcore 2". Rest ausverkauft!! Kontaktadresse: PETER JANSSEN, VLIEGENKAMPSTR 21, 5921 CZ VENLO, HOLLAND.

PANDEMONIUM: GEGEN RASSISMUS, FASCHISMUS UND NATIONALISMUS !!

Bekifft in die Penne

Anti-Nazi Skins! Lasst Euch von den Nazis und Fasches nicht missbrauchen. Zeigt, dass Ihr mit den Wahnsinnigen nix am Hut habt!

PEOPLE ALL OVER THE WORLD:

In Rinteln wird gehascht, in Bückeburg getrunken:

Wie viele Schülerinnen und Schüler allerdings tatsächlich schon mal legale oder illegale Drogen genommen haben, das hat jetzt der 26jährige Referendar Wilfried Stahlhut zusammen mit der Sozialarbeiterin Birgit Minge ermittelt, die an alle Schulen im Landkreis für die Sekundarstufe II 3200 Fragebogen verteilt haben. Von den 1817 Schülerinnen und Schülern, die korrekt antworteten, gab die Hälfte offen zu, schon Drogenerfahrungen gemacht zu haben.

Gymnasiasten rauchen Gras, Popper und Leute aus der New-Wave-Szene schniffen Kokain, Berufsschüler stehen auf Heroin, alle zusammen trinken. Stahlhut ermittelte 6 Prozent aller Befragten als harte Haschszene, 1,2 Prozent als Heroinkonsumenten.

Während die meisten Befragten (95 Prozent) durchaus darüber im klaren waren, daß illegale Drogen Probleme bringen — hier hat die bundesweite Aufklärung gewirkt — nimmt man den Alkohol als Suchtmittel nicht so ernst. 20 Prozent der Befragten stuften ihn nicht als Droge ein. Nur die Hälfte erkannte das bei Tabak, nur jeder fünfte bei Tee und Kaffee. Und für 80,4 Prozent aller Schüler ist Fernsehsucht kein Thema. Dabei sind die TV-Sehgewohnheiten mancher Mitbürger von Suchtsyptomatik nicht weit entfernt. Stahlhut: „Nimm den Leuten mal den Fernseher weg . . ."

DESTROY NAZI-POWER!!

NIE WIEDER!

VERRECKE!!!!!

Skin-Heads als NPD-Schutztruppe

Blutige Auseinandersetzung begleitet Parteitag / Neun Festnahmen

dpa/ap GUMMERSBACH. Bei Krawallen am Rande eines nordrhein-westfälischen NPD-Landesparteitages hat die Polizei am Sonnabend in Wiehl neun Menschen vorühergehend festgenommen.

Eine Kundgebung von etwa 500 Demonstranten gegen die Nationaldemokraten hatte zu einer teilweise blutigen Auseinandersetzung mit einer Gruppe von rund 100 jungen rechtsradikalen „Skin-Heads" geführt. Zu der Gegendemonstration von verschiedenen Parteien, Friedensinitiativen und Gewerkschaften hatte ein „Aktionskomitee oberbergischer Antifaschisten" aufgerufen.

Die Polizei nahm fünf der mit der NPD sympathisierenden „Skin-Heads" sowie vier Gegendemonstranten vorübergehend in Gewahrsam. Gegen sie soll Anzeige wegen Körperverletzung und wegen Mitführens von Waffen und gefährlichen Gegenständen erstattet werden. Die „Skin-Heads", die nach Polizeiangaben unter anderen ein Fernsehteam „in übelster Weise" beleidigt und bedroht hatten, sollen zusätzlich wegen des Verdachts der Volksverhetzung und Beleidigung belangt werden.

Nach Augenzeugenberichten hatten die jungen Rechtsradikalen jede Gelegenheit wahrgenommen, um auf Gegendemonstranten einzuschlagen. Dabei wurde ein 76 Jahre alter ehemaliger KZ-Insasse, Mitglied der Vereinigung der Verfolgten des Naziregimes, so verletzt, daß er ins Krankenhaus gebracht werden mußte.

Die Rechtsradikalen, die mit waffenähnlichen Schlagwerkzeugen vorgingen, hatten die Protestaktion von Beginn an gestört. Die Polizei vermutet, die „Skin-Heads" seien als eine Art „NPD-Schutz- und Prügeltruppe" aus ganz Nordrhein-Westfalen zum Parteitag angereist.

Ortungs-Spezialisten der Post machten ein Ende:

Sendeschluß für Radio Schaumburg

Sponti-Sprüche und Musik: Deckberger Piratensender hatte viele Stammhörer

sbr DECKBERGEN **Die Wende kam für junge Schaumburger Radiohörer bereits vor drei Jahren. Hatten sie bis dahin am Sonntagvormittag entnervt die Frequenzen zwischen Hafenkonzert und Werner Hofers Frühschoppen nach Punk, Funk und Reagge abgesucht, kursierte in Schülerkreisen plötzlich das Gerucht, daß der Piratensender „Radio Schaumburg" ein Alternativ-Programm durch den heimischen Äther sendete. Was da für einige Stunden in der Woche auf UKW 102,5 Megahertz mit jedem Radio empfangen werden konnte, entwickelte sich bald zu einem Geheimtip.**

Erwan Stotenbrink (Name von der Red geändert), bei seiner Fan-Gemeinde bald als „Django am Plattenteller" bekannt, brachte Power in Schaumburgs gute Stuben. Zwischen Bob Marley, James Brown, den Stones und Neuer Deutscher Welle erfreute der 21jährige Nachwuchs-Moderator, der während der Woche bei der Bundeswehr Dienst schiebt, seine Hörer mit den neuesten Sponti Sprüchen.

Ende Januar aber wurde der Weg des jungen Hobby Bastlers ins neue Medienzeitalter abrupt gestoppt. Ein verwunderter Radiohörer erkundigte sich bei der Post, was da wohl ständig in sein sonntagvormittagliches Programm funkt? Die Oberpostdirektion Hannover setzte sich mit dem Funkkontroll Meßdienst in Itzehoe in Verbindung und der wiederum einen Wagen mit drei Beamten in Richtung Deckbergen in Bewegung, wo die nicht rechtlich-öffentliche Sendeanstalt von „Radio Schaumburg" untergebracht war.

Prompt wurden die Ortungs-Spezialisten fündig. Am 30. Januar war für den Piratensender Sendeschluß. Post und Polizeibeamte statteten Erwan Stotenbrink einen Besuch ab und beschlagnahmten, was die heimischen Funkwellen durcheinander gebracht hatte: einen UKW-Sender. Den hatte sich Stotenbrink vor einigen Jahren an zwei ruhigen Abenden aus einem alten Röhrenradio zusammengebastelt — für einen, der von Technik ein bißchen Ahnung hat, kein Problem. Dann wurden die Stereoanlage und ein Mikrofon angeschlossen und ab ging die Post.

Die ersten Versuche waren alles andere als atemberaubend, das Sendegebiet beschränkte sich auf einen Radius von knapp fünf Kilometern. Als sich dann im vergangenen Jahr zum ersten Mal herausstellte, daß Radio Schaumburg angepeilt wurde, legte Erwan eine längere Sendepause ein, die er nutzte, um seine Anlage zu verbessern. Als er dann wieder auf Sendung ging, war er bis nach Hameln, Bosingfeld, Bad Eilsen und Veltheim zu hören. Über zwei Telefonnummern konnten seine Hörer ihr Wunschprogramm zusammenstellen, das schließlich bis zu drei Stunden dauerte.

Jetzt muß sich Erwan vor einem verantworten, der nicht zu seinen begeisterten Stammhörern zählt, einem Richter des Bückeburger Landgerichtes.

alles aus der SCHAUMBURGER ZEITUNG

PORREE #5 wirdes im Sept./Okt 84 wiedergeben. Wir suchen noch Infos, Berichte etc. Schreibt mir! PORREE #5 will be out in Sept/Okt '84. We're looking for infos etc. Please send me some stuff. FANX!

So, hier noch einige Songtexte und Fotos von AGEN 53 sowie GKH!!!!!!!!!!!!!!!!!

KG

G·K·H

W. F IHN HERUM-FUSS UND SKINS STELLT EUCH IN DEN KREIS/HEUT T... WIR UM DEN ERSTEN PREIS/LOS HOLT EUCH EIN MÄDCHEN RAN/WOLLN MAL SCHAUN WERS BESSER KANN/REF:ALLE TANZEN UND SCHWINGEN DAS BEIN-KLOPPEN SPRÜCHE,ACH W... II FEIN-DIESER TAG DARF NIE VERGEHN-MENSCH WIE IST DAS SCHOOOON/ALLE...GAFFEN ...UR DUMM/GREIF DEIN NACHBAR,WERF IHN HERUM/1,2,3 UND ES IST NICHT SCHWER/UND ...S TANZEN IMMER MEHR/REF:.../ARSCHE WACKELN,HOCH DAS BEIN/HEUT SOLL NIEMAND A... ...EIN/MENSCH DAS IS UNSER NEUER HIT/SO JETZT TANZEN ALLE MIT/REF:...

SCHNITZELMILITAR

KÄMPFER FÜRS VATERLAND/SIEHST DU EIN MASCHINENG... IM BEIN DER HAND/SIEHST.../SIE KLEINE SCHMERZEN/REF:SCHNITZELMILITÄR/SIE HABEN KLEINE HERZEN/SIEHST.../SIE SCHNITZELMILI... TÄR,ICH KANN DICH NICHT LEHN SEHN/SIEHST DU SIE TOTEN/ICH KANN ES NICHT VERSTEHN-SCHWEINEREI... IST.../WER IST DER BESSERE/SIEHST DU SIE TOTEN/SCHNITZELMILITÄR?/SIE... DU.. GESICHT/REF:.../SIE NEHMEN ES EHRLICH/SIEHST.../DU LACHE

Auf dem Meer nach Gott gesucht

Schrübli von G·K·H

„Henker-Szene" im Theater: Schauspieler starb tatsächlich

AGEN 53: von links: Amok, Micha, Todde, Goldi !

<u>Wirklichkeit</u>

ich verliere mein gesicht
der,der ich bin,der bin ich nicht
in wirklichkeit sen ich anders aus
aber ich trau mich nicht aus mir raus
das leben ist nicht so,wie es ist
du bist nicht so,wie du bist
wir alle verstecken uns hinter etiketten
im grunde sind wir alle marionetten
ich will keine antwort auf meine fragen
die wirklichkeit kann ich selbst nicht ertragen
die wirklichkeit hat uns alle überholt
den menschen gibt's nicht mehr-er ist verkohlt

<u>Kampf in ost und west</u>

wir wollen keine atomraketen/und auch keine bullenpest/
wir wollen leben ohne angst-ohne hass in ost und west//
REF: kampf in ost und west gegen warschauer pakt und nato pest
Anarchie ist doch klar/aber nirgends ist dieser zustand da/
anarchie ... mit verstand/leben und arbeiten hand in hand//

„Josef Strauß ist der Größte"

Ungewöhnliche Huldigungen für den CSU-Vorsitzenden in Togo

„Toll, was? Ich wußte gar nicht, daß ein Nagel so viele Namen haben kann!"

ROSEMARY'S BABIES



Bei der Adresse könnt Ihr auch T-Shirts von R.B. für 5,- 6,- oder 6,95 Dollar bestellen. Die sehen alle voll geil aus. Infos etc. bei: R.B. c/o Eerie Von, 1 White Oak drive Lodi, N.J. 07644, USA

from NEW JERSEY!

Von l.n.r. seht Ihr:
EERIE VON - Drums
BRUCE - Bass
J.R - Vocals
C.A. RICHIE - Guitar

Ich hatte einige Fragen an Eerie Von geschickt. Er hat sehr schnell geantwortet. Many fanx! Ich möchte seine Antworten hier nun im Zusammenhang wiedergeben. Wenn Ihr glaubt, nicht einzuschlafen, könnt Ihr jetzt anfangen zu lesen....................!
ROSEMARY'S BABIES lieben es, in den USA zu leben. Sie möchten nirgendwo anders wohnen. Die Vereinigten Staaten sind nicht perfekt, die Wirtschaft ist nicht mehr als gerecht, aber einige Dinge verbessern sich, aber kein einziges Land ist total perfekt(mit Land meinen sie die ganze Welt). Über die deutsche Punk-Szene wissen sie kaum etwas. Nur [illegible] haben sie schon gehört. Das einzige was sie kennen, sind die Sachen von der aggressiven Rock Produktion. Sie würden auch gerne mal bei uns spielen, aber es ist ihnen nicht möglich, herüberzukömmen. Straight Edge finden sie alle gut und fahren voll drauf ab. Sie halten "Straight Edge" für eine positive Weltanschauung. Besser, als schlapp rumzuhängen und sich vollzusaufen, was wirklich die absolute Zeitverschwendung ist. Sie hassen Rentner, langhaarige Heavy Metal-Idioten, Bullen und Leute, die viel trinken. Ihre politische Meinung wollen sie nicht äußern, da sie nicht über die U.S. Regierung sprechen möchten! Sie skaten nicht, lediglich ihre Freunde aus dem mittleren Westen tun es. Sie haben es nie gemacht, finden es aber echt cool. Aber sie können´s nicht.
ROSEMARY´S BABIES fühlen sich mit Deutschland und seiner Sprache so sehr verbunden, daß ihr bald erscheinendes Album halb in Deutsch und halb in Englisch gedruckt werden wird, damit wir alles besser verstehen können. Die Lp wird "Männer in schwarz" heißen.
Die Combo hat bisher eine 10-Song-ep auf Ghastly records in blutrotem Vinyl herausgebracht. Es ist zwar teurer, Farbpressungen zu machen. Da die Single aber "Blood Lust" (Blutsucht) heißt, wollte die Gruppe sie auch blutrot pressen lassen. Die Musik ist derber, schneller aber melodischer Hardcore.
ROSEMARY´S BABIES stehen auf Gruppen wie Misfits, Mourning Noise und ganz besonders auf Samhain. Diese sollten inzwischen ein sehr geiles Album auf den Pogo-Markt geworfen haben. Hier noch Songtexte von ROSEMARY'S BABIES:

KLEINE GEHIRNE DENKEN WENIG Das Leben ist in Ordnung in all den Büchern, die du liest. Du denkst, alle sind auf deiner Seite. JUNGE, BIST DU NAIV! Kleine Gehirne denken wenig. Du hast die Kinder der Frau u. das Familienauto. Aber du weißt nicht, wer du wirklich bist. Du arbeitest, um sie alle zu unterstützen. Aber es gibt besseres als das. Und ihr, die ihr euch zukifft, während ihr gross werdet, und das Leben an euch vorbeiläuft: ES IST ZU SPÄT FÜR EUCH!!!

BILLIGE AUFRUHR Polizisten unterdrücken überall Leute. Seht ihr es nicht? Kümmert es euch nicht? Sie schlagen dich zusammen und schaffen dich fort VERHINDERT ES! VERHINDERT ES JETZT! Ich gehe die Strasse entlang, sie greifen mich, werfen mich zu Boden, welches Verbrechen habe ich begangen? Anders aussehen ist nicht erlaubt!


Songtext "Skinned alive" von der CRUCIFIX-Lp "Dehumanization".
THE REAL FACE OF THE WORLD?
"Lebendig enthäutet"
DU KANNST IRGENDEINE STRASSE DER STADT ENTLANGGEHEN/
AN IRGENDEINEM TAG DES JAHRES/
UND SO TUN, ALS OB DAS, WAS WIR HABEN, FRIEDEN IST/
ABER WIR LEBEN UNSER LEBEN IN STÄNDIGER ANGST/
IN EINEM HÖLLISCHEN INFERNO, EINEM MASSENKREMATORIUM/
ASCHE ZU ASCHE, FORTGETRAGEN VOM WIND/
ES GIBT KEIN ENTKOMMEN NACH VORN ODER ZURÜCK/
VOR DEM NUKLEAREN WECHSEL, AUSTAUSCH, UMTAUSCH/
BEEILT EUCH, ODER WIR WERDEN MIT SICHERHEIT VERURTEILT SEIN,
DAS ENDE UNSERES PLANETEN MITZUERLEBEN/
IN EINEM HÖLLISCHEN INFERNO, EINEM MASSENKREMATORIUM/
ASCHE ZU ASCHE, FORTGETRAGEN VOM WIND/

Schwere Schlägerei zwischen Skinheads und Landjugend

Ini LÜBECK. Eine schwere Schlägerei haben sich am Sonnabend abend Skinheads und eine aus Niedersachsen angereiste Gruppe der Landjugend auf der dem Ostseebad Travemünde vorgelagerten Halbinsel Priwall geliefert. Nach Angaben der Polizei wurden 37 der Skinhead-Szene zuzurechnende Jugendliche vorübergehend festgenommen.

Die Skinheads, die auf dem Priwall ein Grillfest veranstalteten, waren nach den Ermittlungen der Polizei teilweise aus Hamburg, Niedersachsen, Berlin und Bayern gekommen. Zu der Schlägerei kam es, als einer der Skinheads – nach Angaben der Polizei – grundlos mit einem Bambusstock auf ein Mädchen aus der Landjugendgruppe einschlug, die auf dem Priwall zeltete.

The last Pop Song..an..last Side!

Ich möchte mich jetzt bei allen Leuten bedanken, ohne die dieses Fanzine nicht möglich gewesen wäre/fanx to the following people 4 making this fanzine possible: Eerie Von and ROSEMARY'S BABIES, Alex and the TEMPEST, Anja und BLUTTAT, Susanna aus Berlin, Todde und AGEN 53, Peter und DIE MIMMIS, Andi und G.K.H. (der Andi macht auch nen internationalen Vertrieb mit Platten, Tapes und Zines. Liste gegen Porto), Mats Bodenmalm und ANTI-CIMEX, Peter und PANDEMONIUM.....................

Auch diesesmal darf die langweilige, zum Prahlen geeignete Grussesliste natürlich nicht fehlen, O.K.-let's go: ganz besonders werden natürlich El Skate und Mefus gegrüsst, ansonsten Jeanette Le Mons, Vote aus Finnland, Andi Schmidtchen, Piet, Michael, Andi Vogt, DETONATION-X, Zahni, Gerrit und Rübe (Tape Rules-O.K.), Ali Adrett und die Zündelländer, Elli Granobs, Georg Ratz, Sandra Parlani aus Bischofszell, die Gruppe PLEBS, Marion Klekamp, Dirk Christoph und MAF, Rosi, Sylvie und Conni vom Seelenqual-Zine, Ute Wieners, Michael Max vom 6erPack, Kalle und Ulf vom Anti-System, Urs vom Apocalypse Now, Udo vom Krawall 83, Frank vom Krawall, Uwe vom Durchbruch, PUMUCKL (we love you all!), John Peel, Günter vom Falschmelder, Frank Reitz, das AJZ Bielefeld, Andreas Wenck, Fritz, Guido Baumann, Knödle, Monster und Guido sowie die anderen Rinteler, Ulf Baden vom FDGO-Fanzine, Stefan vom CITY INDIAN, [redacted]x vom Fucktor, Peter vom front-al, Rüdiger vom More Fun, alle Leute, die mir Fanzines zum Tausch geschickt haben, unsere Familie samt Wendelin (unserem komischen Dackel), Bömmel, Nelli, Jens, Dirk, Cord, Charmant Normal, Heinz Erhardt (in tiefer Verehrung), Horst Hrubesch, Frank Reitz, Markus Staiger (Tape Rules-O.K., too.), Axel und DIE GESICHTER sowie alle, die ich vergessen habe und mir verzeihen mögen!!! Anti-Grussliste: Rock-O-Rama, Nazis, Helmut Kohl und der Rest der Schleimer, Prolos, Schickis, Disco-Mixer, Profi-Sport, Olympia, Die Wut, NEOS, Chaotic Dischord, Sex Aids.............. Gegrüsst werden natürlich noch Kissi, Kuhlmän, UZenke, Conti und Ralf, die Vinyl Boogie-Mannschaft, Alex und der Sasquatsch, die WiAss U 1, Puma, all Skaters and Skate-Bands all over the world, who do it 4 having lots of fun!

x Dirk

El Skate, der ja sonst auch wie ich das PORREE-Fanzine mitgestaltet, hat nun ebenfalls ein eigenes geiles Fanzine mit dem Namen SKATE OR DIE rausgebracht. Es berichtet auf 16 A 5-Seiten über Alte Kameraden, articles of faith, Human Sufferage, Tierversuche und vieles gutes mehr. Es kostet 1,50 DM in Briefmarken bei Thorsten Töhte, Agnes-Nordmeier-Weg 6, 3260 Rinteln 9, O.T. Deckbergen.

Am 21/07/84 war in der KORN, Hannover, ein geiles Konzert mit den ALTEN KAMERADEN, ABSTÜRZENDE BRIEFTAUBEN (beide Hannover) und ST-37 aus Sarstedt. Eintritt 4,--DM. Der Saal war wie schon so oft nur zu 1/4 gefüllt. Die A.B. brachten schwungvollen, abwechslungsreichen Pogo mit witzigen Texten. Die Combo besteht nur aus 2 Leuten! Es singt übrigens Karl Nagel, 2 Leute von B-TEST sind auch mit von der Party. ST-37 überzeugten mit gutem, melodienreichen Pogo-Hardcore und einer geilen (lechz!) Sängerin. Es war übrigens der erste öffentliche Auftritt der A.K. Das Konzert begann erst um ca. 23^{00}, da vorher etwa 10 - 15 Nazi-Skins die KORN mit Leuchtkugeln und Mollis beschossen und bewarfen. Die Skins wurden alle festgenommen, in Wannen abtransportiert aber schon einige 100m hinter der KORN wieder auf freien Fuß gesetzt!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! So weit ich weiß, blieb die KOrN heile und verletzt wurde auch niemand. Destroy all arms!

Frau brachte Katze in der Waschmaschine um

dpa GEILENKIRCHEN. „Unvorstellbar brutal" hat nach Angaben der Polizei eine 23jährige Frau aus Geilenkirchen aus nichtigem Anlaß ihre Katze umgebracht.

Weil das Tier eine Blumenvase umgeworfen hatte, steckte sie es in die Waschmaschine. Zunächst konnte der Ehemann die Katze zwar befreien, aber einige Tage später warf die Frau das Tier wieder in den Automaten und schaltete den Waschgang auf 30 Grad. Eine Zeugin, die das erbärmliche Schreien der Katze hörte, habe vergeblich zu helfen versucht. Die Frau stellte dann 60 Grad ein, um dem Tier endgültig den Garaus zu machen.

Zum Krönenden Abschluss meine Charts mit Gruppen, Songs, Platten, Filmen etc.:

ROSEMARY'S BABIES - Blood lust e.p.
JFA - new 11-Song-Lp
LOUIS DE FUNES - Oscar-Film!
GOVERNMENT ISSUE - No way out
PANDEMONIUM - Wir fahren gegen Nazis
PEGGIO PUNX - 2 ep
HANS CLARIN - Pumuckl
DIE LEHMANNS - TV-Serie

AGEN 53 - Wirklichkeit
BLUTTAT - N'Rululeko
TEMPEST - Eat the wall
MIMMIS - Wüste
G.K.H. - Tape

and lot's more, too much to list!

yours Ingmar

This is the end Tschau Good-buy



So entsteht Schweinefleisch!